

IL MOSTRO scheda tecnica versione ridotta o di piazza all'aperto

Location:

Lo spettacolo richiede uno spazio scenico minimo di 7x6 metri dentro una quintatura classica. Per la riuscita dello spettacolo è fondamentale una quintatura composta da almeno 2 quinte armate.

Lo spettacolo prevede l'accensione di 3 fusette e l'utilizzo della macchina del fumo, l'organizzatore dovrà tenerne conto ed eventualmente disabilitare i dovuti rilevatori fumo durante lo show.

Lo spettacolo ha 2 attrici in scena pertanto sono necessari 1 o 2 camerini e dei servizi igienici che l'organizzatore dovrà rendere disponibili alla compagnia.

L'organizzatore dovrà provvedere a fornire un accesso all'area spettacolo per un mezzo furgonato di lunghezza 6 metri e 3,5T di peso, e di eventuali permessi di accesso e parcheggio qualora la location sia in ztl o soggetta a restrizioni di circolazione.

Audio:

La compagnia dispone di tutto il materiale audio per l'esecuzione dello spettacolo nelle repliche in Friuli Venezia Giulia, per altre location va concordato il materiale col referente tecnico. Di seguito l'elenco del materiale in dotazione alla compagnia.

Impianto audio composto almeno da 2 sub e 2 satelliti in configurazione LR (dimensionato alla location)

2 monitor wedge posizionati ai lati del proscenio

Mixer audio gld 80 con stagebox ar24-12

Amplificatore crown e 2 piccole casse nascoste all'interno di un vaso della scenografia.

Radiomicrofoni e DI per il collegamento degli strumenti musicali

Collegamenti regia-palco

Cavi ed accessori necessari al funzionamento di tutto.

Luci:

La compagnia dispone di tutto il materiale luci per l'esecuzione dello spettacolo nelle repliche in Friuli Venezia Giulia, tuttavia va verificato col referente tecnico l'utilizzo, dove possibile, di alcune dotazioni di base presenti in loco. Per altre location va concordato il materiale col referente tecnico. Di seguito l'elenco del materiale in dotazione alla compagnia.

9 fari tipo PC

4 sagomatori etc source 4 750W

2 fari tipo domino per l'illuminazione di sala

12 canali dimmer 2kw/canale

3/6 par led rgbw

Splitter dmx

Consolle luci

1 macchina del fumo

1 alimentatore per strisce led (nascoste all'interno di un oggetto di scena)

Cavi e collegamenti per tutta la strumentazione.

Video:

La compagnia dispone del proprio videoproiettore e dei propri trasporti video. Durante lo spettacolo vengono proiettate delle scritte sul fondale nero, pertanto è preferibile che questo sia teso, qualora non lo fosse o non esistesse, va valutata col tecnico una soluzione alternativa.

IL MOSTRO scheda tecnica versione ridotta o di piazza all'aperto

Allaccio elettrico:

Allaccio elettrico pentapolare (3p+N+T) 32A o 63A nei pressi dell'area spettacolo.

Tempi:

Lo spettacolo prevede 6 ore di montaggio e 3 di smontaggio.

Contatti:

Referente tecnico: Dennis Mazzolin 3470721344 mazzolindennis@gmail.com

Referente artistico: Federica Sansevero 3479166973 federicasansevero@gmail.com

Per ogni dubbio o chiarimento su questioni tecniche si prega di fare riferimento al sig Dennis Mazzolin.

Disegno luci:

Si allega qui sotto il disegno luci per poter avere un'idea del montaggio.

