

Location:

Lo spettacolo richiede uno spazio scenico minimo di 7x6 metri dentro una quintatura classica. Per la riuscita dello spettacolo è fondamentale una quintatura.

Lo spettacolo necessita di almeno 3 americane (una in sala e due in palco)

Lo spettacolo prevede l'accensione di 3 fusette e l'utilizzo della macchina del fumo, l'organizzatore dovrà tenerne conto ed eventualmente disabilitare i dovuti rilevatori fumo durante lo show.

Lo spettacolo ha 2 attrici in scena pertanto sono necessari 2 camerini (riscaldati nella stagione invernale) e dei servizi igienici.

L'organizzatore dovrà provvedere a fornire un accesso all'area spettacolo per un mezzo furgonato di lunghezza 6 metri e 3,5T di peso, e di eventuali permessi di accesso e parcheggio qualora la location sia in ztl o soggetta a restrizioni di circolazione.

Audio:

La compagnia dispone di tutto il materiale audio per l'esecuzione dello spettacolo nelle repliche in Friuli Venezia Giulia, per altre location va concordato il materiale col referente tecnico. Di seguito l'elenco del materiale in dotazione alla compagnia.

Impianto audio composto almeno da 2 sub e 2 satelliti in configurazione LR (dimensionato alla location)

2 monitor wedge posizionati ai lati del proscenio

Mixer audio gld 80 con stagebox ar24-12

Amplificatore crown e 2 piccole casse nascoste all'interno di un vaso della scenografia.

Radiomicrofoni e DI per il collegamento degli strumenti musicali

Collegamenti regia-palco

Cavi ed accessori necessari al funzionamento di tutto.

Luci:

La compagnia dispone di tutto il materiale luci per l'esecuzione dello spettacolo nelle repliche in Friuli Venezia Giulia, tuttavia va verificato col referente tecnico l'utilizzo, dove possibile, di alcune dotazioni di base presenti in teatro. Per altre location va concordato il materiale col referente tecnico. Di seguito l'elenco del materiale in dotazione alla compagnia.

16 fari tipo PC

4 sagomatori etc source 4 750W

2 fari tipo domino per l'illuminazione di sala

20 canali dimmer 2kw/canale

3/6 par led rgbw

Splitter dmx

Consolle luci

1 macchina del fumo

1 alimentatore per strisce led (nascoste all'interno di un oggetto di scena)

Cavi e collegamenti per tutta la strumentazione.

Video:

La compagnia dispone del proprio videoproiettore e dei propri trasporti video. Durante lo spettacolo vengono proiettate delle scritte sul fondale nero, pertanto è preferibile che questo sia teso, qualora, non lo fosse va valutato col tecnico se utilizzare quello residente o montare delle quinte davanti.

IL MOSTRO scheda tecnica versione teatrale

Allaccio elettrico:

Allaccio elettrico pentapolare (3p+N+T) 32A o 63A nei pressi dell'area spettacolo.

Tempi:

Lo spettacolo prevede 6 ore di montaggio e 3 di smontaggio.

Contatti:

Referente tecnico: Dennis Mazzolin 3470721344 mazzolindennis@gmail.com

Referente artistico: Federica Sansevero 3479166973 federicasansevero@gmail.com

Per ogni dubbio o chiarimento su questioni tecniche si prega di fare riferimento al sig Dennis Mazzolin.

Disegno luci:

Si allega qui sotto il disegno luci per poter avere un'idea del montaggio.

